

Véronique Ohsé

ATELIER DU CIEL

RÉALISONS VOTRE PROJET
Prototype / Maquette / Soclage
Territoire à échelle en volume

www.7rueduCiel.com www.atelierduciel.eu

Nos compétences optimisent vos besoins !

L'Atelier du Ciel suit votre idée pour la matérialiser, depuis l'élaboration de votre concept jusqu'à la conclusion de votre réalisation, en passant par la constitution de votre cahier des charges, du choix des matériaux et des techniques de mise en oeuvre, la construction de vos maquettes (études, validation des formes et dimensions, gestuel d'usage, ...), ainsi que des prototypes fonctionnels.

Nous construisons, avec les technologies et la réalisation manuelle, votre produit. Notre veille technologique est renforcée par trente ans d'expériences. Nos compétences liées aux produits et aux matériaux assurent une connexion continue avec les experts.

Nous donnons, chaque jour, pleine satisfaction aux industriels, aux architectes, aux muséographes, aux designers et aux scénographes pour résoudre leurs problématiques de concrétisation en solide.



1989

Maquette du Pont de l'Union Européenne – projet situé sur le Rhin à Plobsheim
Présentation aux 12 chefs d'Etat Européens - Strasbourg / Grand Palais - Paris

Fabrication de la maquette

Gestion de la coordination des différents projets d'architectes participants au projet.

Réalisation orchestrée dans l'Atelier du Ciel

Matériaux :

Structure métal – Résine époxy transparente, teintée dans la masse pour représenter le Rhin

Elastomère de polyuréthane pour les aménagements boisés des berges

Bois – PMMA - métal pour le tablier du pont

Acier inox – aluminium – cuivre – Bois – PMMA pour les plates formes sur pilotis

5.000 heures de réalisation



1989 – 1993

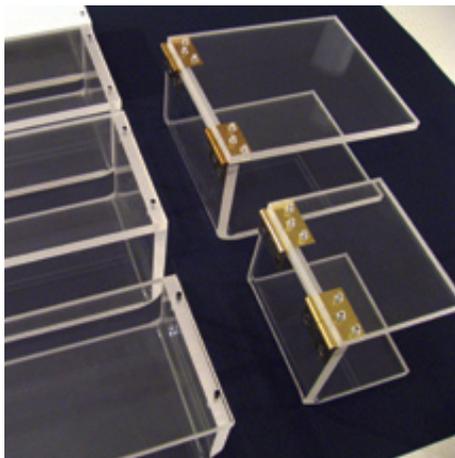
Collaboratrice de Gaetano Pesce , dans le cadre de : projets, réalisations de maquettes et de prototypes, assistance en matériauologie et sa chargée de cours à l'Ecole d'Architecture de Strasbourg

2006

Jiang Design - TV on/off

Maquette de validation et présentation concours internationaux

1 exemplaire 40 x 40 x 55 cm 2è Prix concours GuangDong - Chine et VIA - Paris



1988 - 2009

Enseignante à l'Ecole d'architecture de Strasbourg et à l'Ecole des Arts Décoratifs, pour les options Design A 2,3,4,5 et Scénographie A2

Approche pratique des matériaux traditionnels et contemporains

Cours de matériauologie théorique et mise en œuvre des matériaux de synthèse

Suivi des projets et de leurs matérialisations

Réalisation des maquettes et prototypes échelle 1 des projets de diplôme et expositions représentant les Ecoles

Montage des ateliers Maquette et Prototypage des écoles

Depuis 1990

Exclusivité du soclage des produits Socomec - Salons internationaux

PMMA (plexiglas) – pliage thermoformage linéaire



Depuis 1983

Conception réalisation de soclages pour la Communication, l'Industrie et la Culture

Notamment pour : Musée de Mutzig, Musée du Chemin de Fer, Carola, Le Coq Sportif, Clestra, Koufra, Publicis, Kronenbourg, Jourdan, Université de l'Espace, Mondex, Grafiti, Bongard, Gebo Industrie, Manachau, Hager, Strafor, Gunther Tools, Triumph International, Les Dernières Nouvelles d'Alsace, CCI, Communauté de Communes, Millipore, Sandwick, SteelCase, Musée de la Mine, Biolia Analyse,



2009

Trophée de l'Odyssee de la création d'entreprise - Chambre de Commerce et Industrie – Bas-Rhin

Réalisation des 10 trophées personnalisés, en feuille de bronze, poli gravé et imprimé en couleurs

Conçu en partenariat du concours de projets des trophées - suivit techniques des projets des jeunes Designers

Depuis 1984

Conception et réalisation d'objets témoins d'un moment, d'un événement, pour la commémoration d'acte de valeur, la reconnaissance d'un travail ou d'une épreuve.

Objets événementiels conçus sur mesure. Trophées, médailles, objet commémoratifs, Fabrication, en pièce unique et/ou en série



1985

Puzzle paysage en volume pour aveugle

Epreuve de présentation au Concours Lépine

Strates en PMMA teinté en masse

Depuis 1983

Réalisation de maquettes à manipuler et de prototypes pour la validation des concepts et de l'ergonomie

Recherche des matériaux les plus à même de représenter le produit final ainsi que pour la mise en œuvre des séries produites industriellement



2009

Aliment factice. Matériel didactique pour la C.C. de la Vallée de Munster - Musée du Fromage

Fromages à manipuler par le public - Silicone

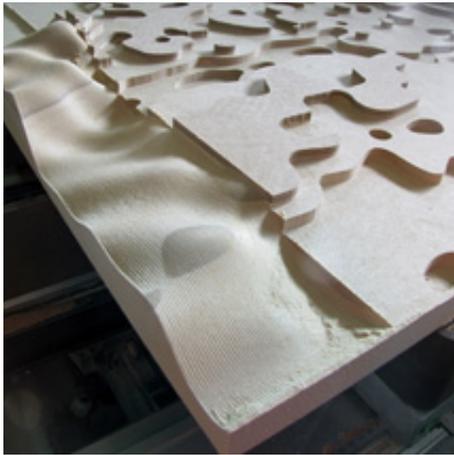
Tirage en série de fromages en plâtre, différentes étapes de maturation (300 ex)



Depuis 1983

Réalisation d'objets factices pour la communication, les expositions, les musées ou pour la photographie avant la fabrication industrielle

Recherche de texture, d'aspect et de toucher réel. Objet tactile



2010

Carte en Relief – Constitution des fichiers numériques - Dégrossissage des volumes – Fraisage fin en multi passage (623.000 changements de direction) Base en dérivé de bois - 100 x 110 x 14 cm

Depuis 1997

Conception et réalisation de bas-reliefs de lieux et d'espaces géographiques.

Représentation en surface tangible d'un terrain, d'un site, une vallée, une région, ... autre.

Réalisation de haute précision facilitant la représentation visuelle de la réalité.

Le choix de l'échelle de la planimétrie et de l'altimétrie, permet de réaliser des cartes en volume de façon personnalisée. Même dans une échelle représentant un petit espace géographique, la définition du détail du terrain est réalisée par le procédé de mise en volume. Ce qui permet la valorisation d'un patrimoine, d'un site privé ou public.



2010

Aprêt de la base - Ponçage manuel et mécanique - 2è et 3è couches de préparation

Les cartes en reliefs mettent vos sites, vos zones géographiques spécifiques, en volumes, proche de la réalité, d'une lecture accessible à tous et deviennent des modules pédagogiques. Le procédé de mise en volume et le graphisme plaqué, au relief obtenu, permettent la visualisation précise du site et de tous les phénomènes s'y rapportant.

Procédé de fabrication

A partir d'un cahier des charges précis et détaillé.

Informatique - Mécanique - Infographique



2010

Territoire en Bas-Relief - Vallée de Munster – Echelle 1/25.000

Objet meublant / Point de rencontre du Musée du Fromage à Gunsbach / Munster Alsace

Légende des phénomènes sur les côtés, servant d'écrivoires

L'altimétrie précise (donnée IGN) est lisible par tout public, même non voyant. Consultation tactile des reliefs.

Place est laissée à la transcription et la lecture de données supplémentaires.

L'interprétation mentale de l'objet/carte s'en trouve facilitée. Le lecteur peut se concentrer sur les descriptions de phénomènes décrits dans le graphisme. Il peut en extraire plus d'informations, de façon synoptique, aidé en cela par le dispositif.

La visualisation spatiale du site représenté facilite la gestion des déplacements pour ses usagers



1986

Coins de maintien (clipsable) de bouteilles d'oxygène sur gauge à gaz
Tests de maintien et de solidité pour le déplacement de l'ensemble en milieu hospitalier
Présérie en PMMA pour validation avant fabrication industrielle

1985 - 1995

Direction technique de la production des objets et nouveaux concepts, pour les Sociétés SEBALARES et API

Maquettes d'études et de présentations - Prototypes

2001

Lumière - Sorcière qui se déplace en tapis volant - Robert Stephan

Matériaux : Contreplaqué - comblex et souplex, peinture acrylique, carton, ficelle, vernis et tours de mains

Coffres à Trésors - Daniel Depoutot

Fingerinzenose - Christian Voltz

Réalisation des prototypes et mise au point des fabrications sérielles. Confection des outillages spécifiques, des gabarits de reproduction et du processus de fabrication par un personnel non qualifié.



1997 - 2006

Porteur du projet de l'association Libre Objet (chantier d'insertion)

Direction technique - du chantier et de l'atelier d'édition - étude, mise en fabrication des objets d'artistes.

Interface entre les artistes - créateurs et l'édition - Responsable des process de fabrication en série par le personnel en insertion de l'association « LibreObjet » pour une remise au travail par le culturel et l'économique.



Depuis 1987

Réalisation des trophées Titex Gunther Tools et Walter pour 35, 25 et 15 ans de service Copeaux or massifs, argent et bronze, disposés sur plots et insérés dans des cylindres en PMMA transparents. Edition des plaquettes nominatives en bronze, personnalisées par impressions/transferts en couleurs.



Depuis 1984

Conception et réalisation d'Objets événementiels conçus sur mesure. Trophées, médailles, objet commémoratifs,

Fabrication, en pièce unique et/ou en série



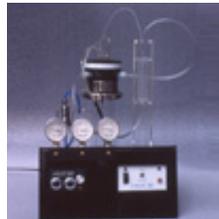
1996

Carte d'Europe des produits Millipore - PMMA transparent coloré
Visuel de communication - Objet photographié par D. Diebold

Depuis 1983

Conception réalisation de soclages pour la Communication, l'Industrie et la Culture

1983 à 1998 Exclusivité du soclage des produits, des filtres, des complexes de filtrage de laboratoire pour les expositions Internationales de l'entreprise MILLIPORE



1983 - 1998

Ligne de soclage pour filtre et complexe filtrant Millipore - PMMA (plexiglas)

Thermoformage pour présentation des filtres cylindriques

Eclaté de pièces

Mise en scène explicite des dispositifs et de leurs usages



1976	Ondes FM	Pendentif	Acier Inox – Elastomère noir	65 x 72 x 12 mm
1984	Marklin	Bracelet	Acier Inox brossé	80 x 55 x 24 mm
1994	Spain	Broche	Buis, inox, voile polyester	80 x 56 x 16 mm

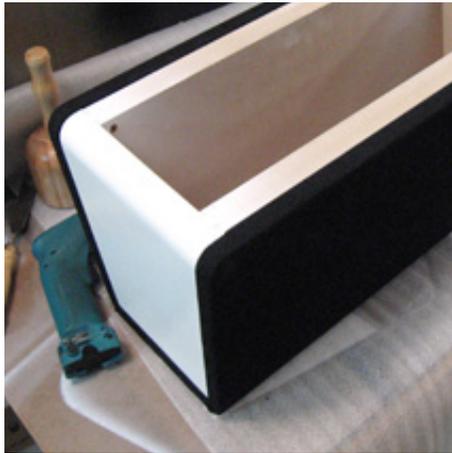
Depuis 1973

Artiste Plasticienne - Créatrice de Bijoux

Véronique Ohsé a cherché pour ses bijoux des matériaux résistants, en conformité avec les formes qu'elle désirait exprimer.

Pour ses pièces uniques, elle a choisi de travailler l'acier inoxydable, un matériau conservant son éclat et offrant les qualités nécessaires à un ajustement aux formes actuelles.

Plus de 150 expositions depuis 1975 – Belgique, Hollande, France, Espagne, Allemagne, ...

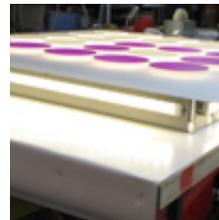


2011

Maquettes d'études volumiques, formelle et ergonomique pour le bureau R&D
SteelCase – France
Complément aux ateliers internes

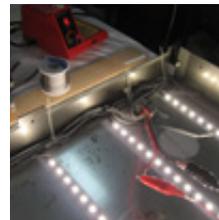
Depuis 1988

Réalisation de maquettes d'étude et prototype pour des designers et l'industrie du meuble
Test d'ergonomie et d'usage. Validation des dimensions.
Recherche matériauologique en rapport avec la mise en œuvre et l'édition
De la pièce unique au suivi de fabrication en industrie



2012

Logo – Enseigne lumineuse d'intérieur – Biolia Laboratoire
Conception technique, plans et fichiers numérique. Réalisation de l'ensemble suivant les croquis du client en Prêt à poser
PMMA Satinice – chemins de Led intérieur et pourtour – caisson d'accrochage mural / tôle découpe jet d'eau



Depuis 1983

Mise en espace, scénographie de logos d'entreprise
Réalisation toutes dimensions, le logo devenant objet utilitaire : meuble, trophée, enseigne, objet publicitaire, animation, espace d'accueil,



2011

Presse papier et culbuto réalisés autour d'objets historiques - bouchons en céramique – début XXè
Carte blanche de B. Baly Manachau
Plâtre-résine – Pigments – Verre – Silicone et PMMA



Depuis 1983

Soclage et mise en scène d'objets pour : Musée, Scénographe, Encadreur, Artiste, Antiquaire, Archéologue, Maquettiste,
Réalisation sur mesure de présentoirs, capots, socle et tout dispositifs de mise en valeur de produit et œuvre d'art : salon, exposition, muséographie, vitrine, présentation concours et appel d'offre



2011

Préparation des supports – tirage impression numérique du graphisme – vérification des concordances planimétrique et altimétrique – test couleur

La surface de la carte en volume peut recevoir tous types d'indications : informative, didactique, éducative, illustrative, décorative, etc.

Ex : carte d'un site, descriptions et ou colorisation de zone, délimitation de patrimoine, d'activité, de parcours, de voies d'accès, mise en valeur d'espaces, de lieu touristique architectural et culturel, de point de vue remarquable, de zone de loisir ou de danger, publicités, ...

Fidélité de représentation volumétrique de la réalité

Réalisation d'une carte claire, précise, détaillée adaptée au type de support

Imprimée, dessinée, peinte sur la base volume (en relief)

Gravée dans la carte volume en relief

Pouvant recevoir des objets complémentaires en volume



2009

Vallée de Munster – graphisme de la carte – légende des phénomènes sur les côtés, servant d'écritoire

Muséographie, Scénographie, Industrie, Tourisme, Culture, Entreprise ou particulier :

Représentation en relief du patrimoine valorisation du site auprès de la clientèle

Création d'un point rencontre dans les locaux

Objet facilitant la communication relative à un lieu

Ex : Hôtel proposant des randonnées dans la région,

Loueur de matériel sportif – visualisation des dénivelés : ski, parapente, ...

Viticulteur - cépages - zone de récolte - propriété,

Parc de loisir - activités - lieu de restauration - accès,

Lieu archéologique - visite tactile

Aide pour les non-voyants à découvrir un site



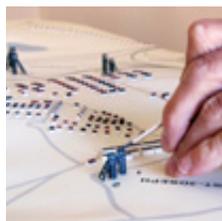
2012

Carte en relief - Musée de la Mine – Petite-Rosselle – Moselle

Situation des puits de mine et du parc d'habitation des mineurs en 1985

Outil illustratif pour la compréhension d'une coupe géologique des forages

Finition sur les chevalements



Vous voulez mettre en valeur et illustrer un terrain ou un territoire pour permettre à tous publics sa lecture et ses reliefs ?

Vous recherchez des experts qui adaptent la technologie à vos thématiques tout en respectant la topographie du site ?

Nous réalisons des Bas-reliefs fraisés numériquement à l'échelle et aux dimensions de vos locaux ou de vos espaces extérieurs. Les matériaux mis en œuvre, permettent de s'adapter à toutes les situations.

La convergence des différents savoir-faire et techniques, assurent tout insertion de graphisme et de représentations pour une réponse de précision et réellement personnalisée.



2006

Trousse de secours - Diplôme DNSEP - Design d'objet

Suivi de projet, depuis la recherche de dimensions, de matériaux, des techniques d'assemblage et sa fabrication sérielle en maroquinerie. Présentation à la foire de Milan

1988 - 2009

Enseignante à l'Ecole d'architecture de Strasbourg et à l'Ecole des Arts Décoratifs, pour les options Design A 2,3,4,5 et Scénographie A2

Approche pratique des matériaux traditionnels et contemporains.

Cours de matériauologie théorique et mise en œuvre des matériaux de synthèse

Visites techniques en entreprises pour une connaissance des mises en œuvre et techniques liées aux matériaux

Suivi des projets et de leurs matérialisations

Réalisation des maquettes et prototypes échelle 1 des projets de diplôme et expositions représentant les Ecoles.

Montage des ateliers Maquette et Prototypage dans les 2 écoles

2011

Pouf – Œuf D. Finck

Prototype de démonstration pour la recherche d'éditeur et la vente sur salons du meuble internationaux

Maquette d'étude volumique échelle 1/1 Test d'ergonomie

Etude de faisabilité sérielle et coût d'édition

Adaptation en fonction du résultat de la recherche de matériaux

Depuis 1988

Réalisation de maquettes d'étude et prototypes pour des designers et l'industrie du meuble
Test d'ergonomie et d'usage. Validation des dimensions.

Recherche de matériauologie en rapport avec la mise en œuvre et la quantité à éditer

De la maquette d'étude en passant par le prototype et/ou pièce unique au suivi de fabrication industriel

EXPERIENCES :

- 2012** Création nouveau site www.AtelierduCiel.eu
Agrandissement de l'Atelier - formation CAO - PAO
Carte relief - Musée de la Mine - Petite Rosselle
- 2011** Développement Produit
Création Réalisation Carte/Maquette en relief
Réalisation de fromages factices tactiles/pédagogiques
- 2010** Réalisation Maquettes et Soclages – Musée – Munster
Réalisation d'objets factices
Création de mon site internet
- 2009** Formation – CFA - La Réunion – Technologie du Design et sa Fabrication
- Depuis 2009** Suivi de projets de diplômables – Le Quai – Mulhouse
Initiation - Formation pratique et usage machines d'atelier – ESAD
- Depuis 2008** Intervention en Lycée – Art/Design Techniques croisées
- 2008** Animation d'un workshop Ecole Le Quai à Mulhouse.
Constitution d'une base de données en vue de création de site.
- 2001- 2009** Créatrice d'un nouvel atelier de Matériaux/Maquettes à l'ESAD
Approche du prototypage et réalisation de modèles
- 1998 - 2009** Enseignante : Matériologue Approche théorique et pratique des matériaux
traditionnels et de synthèse – option design.
Suivi des projets et de leurs réalisations.
Ecole Supérieur des Arts Décoratifs de Strasbourg
- 1997 - 2006** Porteur du projet de l'association Libre Objet (chantier d'insertion)
Direction technique - étude, mise en fabrication des objets d'artistes.
Interface entre les artistes – créateurs et l'édition – Responsable de fabrication en
série par le personnel en insertion de l'association « LibreObjet » pour une remise
au travail par le culturel et l'économique.
- 1988 - 2004** Enseignante : Techniques et Matériaux – Matérialisation des projets section
design - Ecole d'Architecture de Strasbourg
- 1990 - 1994** Coparticipation et Animation de l'atelier de création d'objet de la
Maison d'Arrêt de Strasbourg
Montage de l'exposition « Objets détenu » à la Laiterie
- 1989 - 1993** Collaboratrice de Gaetano Pesce dans le cadre de projets notamment le Pont de
l'Europe.
- 1985 - 1995** Responsable technique de la société
Architecture du Produit Industriel – Strasbourg
- Depuis 1983** Créatrice d'entreprise 3dimensions / Strasbourg
Concepteur réalisateur, de trophées, PLV, objets publicitaires
Réalisation de maquettes, prototypes pour l'industrie.
Soclage d'œuvre d'art et produits industriels – exposition/muséographie
- Depuis 1973** Créatrice de bijoux – Artiste plasticienne

L'Atelier du Ciel dispose, pour son Travail à façon concernant :

L'Industrie, la Communication et la Scénographie
au service de la Recherche et du Développement,
des Designers, des Scénographes, ...

L'outillage et parc à machine Bois – Métal – Matériaux de Synthèse

Postes de découpe
Scies circulaires / Scie à rubans
Usinage découpe jet d'eau et laser
Fraisage / Défonçage 5 axes
Copiage
Cisailles

Poste de Thermoformage
Linéaire
Emboutissage / Pressage
Soufflage

Poste de Pliage et Cintrage
Tôle / Feuille / Plaque

Poste de Traitement de Surface
Ponçage / Polissage / Sablage
Finition Recouvrement

Etabli complet comprenant tout l'outillage à main pour la réalisation de Bijoux et
d'Orfèvrerie : traditionnel, métaux précieux et contemporain

Etude et Réalisation de l'outillage spécifique pour les fabrications sérielles
Moule / Matrices / Gabarits
Constitution des fichiers numériques – modelage – fraisage – découpe

Moulage et Tirage
Plâtre / Alginate / Latex
Silicone / Polyester / Polyuréthane / Epoxy

Bureau d'étude
Analyse de projets en vue de réalisation unitaire ou sérielle
Recherche Matériauologique liée aux techniques de mise en œuvre
Coûts
Délais de réalisation
Démarche HQE

Véronique Ohsé
Atelier du Ciel
7 rue du Ciel
67000 STRASBOURG
veronique@atelierduciel.eu
www.atelierduciel.eu
www.7rueduciel.com
Tel 03 88 36 98 36
France

